



हिंदी मातृभाषा

कक्षा IX-X

नवीं कक्षा में दाखिल होने वाले विद्यार्थी की भाषा शैली और विचार बोध का ऐसा आधार बन चुका होता है कि उसे उसके भाषिक दायरे के विस्तार और वैचारिक समृद्धि के लिए ज़रूरी संसाधन मुहैया कराए जाएँ। माध्यमिक स्तर तक आते-आते विद्यार्थी किशोर हो गया होता है और उसमें सुनने, बोलने, पढ़ने, लिखने के साथ-साथ आलोचनात्मक दृष्टि विकसित होने लगती है। भाषा के सौंदर्यात्मक पक्ष, कथात्मकता / गीतात्मकता, संचार माध्यमों की समझ, शब्द की दूसरी शक्तियों के बीच अंतर, राजनैतिक चेतना, सामाजिक चेतना का विकास, उसमें बच्चे की अपनी अस्मिता का संदर्भ और आवश्यकता के अनुसार उपयुक्त भाषा-प्रयोग, शब्दों के सुचिंतित इस्तेमाल, भाषा की नियमबद्ध प्रकृति आदि से विद्यार्थी परिचित हो जाता है। इतना ही नहीं वह विभिन्न विधाओं और अभिव्यक्ति की अनेक शैलियों से भी वाकिफ़ होता है। अब विद्यार्थी की पढ़ाई आस-पड़ोस, राज्य-देश की सीमा को लाँघते हुए वैश्विक क्षितिज तक फैल जाती है। इन बच्चों की दुनिया में समाचार, खेल, फिल्म तथा अन्य कलाओं के साथ-साथ पत्र-पत्रिकाएँ और अलग-अलग तरह की किताबें भी प्रवेश पा चुकी होती हैं।

इस स्तर पर मातृभाषा हिंदी का अध्ययन साहित्यिक, सांस्कृतिक और व्यावहारिक भाषा के रूप में कुछ इस तरह से हो कि उच्चतर माध्यमिक स्तर तक पहुँचते-पहुँचते यह विद्यार्थियों की पहचान, आत्मविश्वास और विमर्श की भाषा बन सके। प्रयास यह भी होगा कि विद्यार्थी भाषा के लिखित प्रयोग के साथ-साथ सहज और स्वाभाविक मौखिक अभिव्यक्ति में भी सक्षम हो सके।

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से

- (क) विद्यार्थी अगले स्तरों पर अपनी रचि और आवश्यकता के अनुरूप हिंदी की पढ़ाई कर सकेंगे तथा हिंदी में बोलने और लिखने में सक्षम हो सकेंगे।
- (ख) अपनी भाषा दक्षता के चलते उच्चतर माध्यमिक स्तर पर विज्ञान, समाज विज्ञान और अन्य पाठ्यक्रमों के साथ सहज संबद्धता (अंतर्संबंध) स्थापित कर सकेंगे।
- (ग) दैनिक व्यवहार, आवेदन-पत्र लिखने, अलग-अलग किस्म के पत्र लिखने, तार (टेलिग्राम) लिखने, प्राथमिकी दर्ज कराने इत्यादि में सक्षम हो सकेंगे।
- (घ) उच्चतर माध्यमिक स्तर पर पहुँचकर विभिन्न प्रयुक्तियों की भाषा के द्वारा उनमें वर्तमान अंतः संबंध को समझ सकेंगे।
- (ङ) हिंदी में दक्षता को वे अन्य भाषा-संरचनाओं की समझ विकसित करने के लिए इस्तेमाल कर सकेंगे, स्थानांतरित कर सकेंगे।

कक्षा 9 व 10 में मातृभाषा के रूप में हिंदी-शिक्षण के उद्देश्य :

- कक्षा आठ तक अर्जित भाषिक कौशलों (सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना और चिंतन) का उत्तरोत्तर विकास।
- सृजनात्मक साहित्य के आलोचनात्मक आस्वाद की क्षमता का विकास।
- स्वतंत्र और मौखिक रूप से अपने विचारों की अभिव्यक्ति का विकास।
- ज्ञान के विभिन्न अनुशासनों के विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की विशिष्ट प्रकृति एवं क्षमता का बोध कराना।

हिंदी पाठ्यक्रम - 'ए' (कोड सं. - 002)

पुस्तकें

क्षितिज भाग - 1 - एन.सी.ई.आर.टी

कृतिका भाग - 1 - एन.सी.ई.आर.टी

नूतन व्याकरण आलोक - गोयल ब्रदर्स प्रकाशन

| | Name | Phone no. | Email-ID |
|--------------|-------------------------|------------|----------------------------------|
| विभागाध्यक्ष | श्रीमती मनोरमा शर्मा | 9413345775 | manosharma2011@gmail.com |
| विषय अध्यापक | श्रीमती अपर्णा गोस्वामी | 9413345799 | aparnagjpr@gmail.com |
| | श्रीमती भुवन श्रीवास्तव | 9413345845 | Bhuwan.shrivastava@spsjaipur.com |

Periodic Test-1 (By July, 2017)

Syllabus 30%

| Ch. | Name of Chapter | Marks(20/2=10) | Time frame | % |
|-----|-------------------------------|----------------|------------|-----|
| 1 | दो बैलों की कथा | 2 | अप्रैल | 10% |
| 2 | ल्हासा की ओर | 2 | अप्रैल | 10% |
| 9 | साखियाँ और सबद | 2 | अप्रैल | 10% |
| | शब्द निर्माण- प्रत्यय, उपसर्ग | 4 | अप्रैल | 20% |
| 3 | उपभोक्तावाद की संस्कृति | 2 | अप्रैल | 10% |
| 10 | वाख | 2 | अप्रैल | 10% |
| 11 | सवैया | 2 | मई | 10% |
| | समास | 2 | मई | 10% |
| 1 | इस जल प्रलय में (कृतिका) | 2 | मई | 10% |

Activity

| Month | Activity Description | Chapter/Topic | Marks (5) | Resources | Activity Details | Learning outcomes | Virtue |
|------------------|------------------------|---------------------------|-----------|-----------|------------------------------------|------------------------------|--------|
| April- August | Notebook Assignment | चन्द्रग्रहना से लौटती बेर | 5 | Book | Poem Writing with Picture | To develop writing skills | Nature |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|
| | | Chapter:- 1,2,3,9,10,11 कृतिका:- 1 | | | Question/ Answers | 1.To develop collaborative approach 2.Inculcates team spirit | |
|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|

Periodic Test-2 (September 11-27,2017)

Syllabus 50%

| Ch.No. | पाठ का नाम | Marks (80) | Time Frame | % |
|--------|-------------------------------|--|------------|--------|
| 1 | दो बैलों की कथा | संकलित परीक्षा1 हेतु.अंक विभाजन क्षितिज – 26 | जुलाई | 32.5% |
| 2 | ल्हासा की ओर | | | |
| 3 | उपभोक्तावाद की संस्कृति | | | |
| 4 | सांवले सपनों की याद | | | |
| 9 | साखियाँ और सबद | | | |
| 10 | वाख | | | |
| 11 | सवैया | | | |
| 1 | इस जल प्रलय में (कृतिका) | कृतिका –04 | | 5% |
| | शब्द निर्माण–, प्रत्यय,उपसर्ग | व्याकरण –15 | जुलाई | 18.75% |
| | समास | | | |
| | अलंकार | | | |
| | वाक्य भेद | | | |
| | अपठित गद्यांश एवं पद्यांश | अपठित.बोध 15 | अगस्त | 18.75% |
| | पत्र लेखन | पत्र लेखन 05 | | 25% |
| | निबन्ध लेखन | निबन्ध.लेखन–10 | अगस्त | |
| | संवाद लेखन | | | |
| | | संवाद .लेखन–5 | अगस्त | |

Periodic Test-3 (By Nov., 2017)

Syllabus 30%

| Ch.No. | पाठ का नाम | Marks 20/2=10 | Time Frame | Syllabus 30% |
|--------|---|------------------|------------|--------------|
| 2 | मेरे संग की औरतें (कृतिका) | 2 | अक्टूबर | 10% |
| 3 | रीढ़ की हड्डी (कृतिका) | 2 | अक्टूबर | 10% |
| 3 | नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया | 2 | अक्टूबर | 10% |
| 14 | चन्द्रगहना से लौटती बेर | 2 | अक्टूबर | 10% |
| 6 | मेरे बचपन के दिन | 2 | नवम्बर | 10% |
| 12 | कैदी और कोकिला | 2 | नवम्बर | 10% |
| 5 | प्रेमचन्द के फटे जूते | 2 | नवम्बर | 10% |
| 15 | मेघ आए | 2 | नवम्बर | 10% |
| | अलंकार | 4 | | 20% |

Activity (By Nov 30, 2017)

| Month | Activity Description | Chapter/Topic | Marks (10/2=5) | Resources | Activity Details | Learning outcomes | Virtue |
|-------------|-----------------------------|--|----------------|-----------|------------------|---|------------|
| Oct. | Subject enrichment Activity | यमराज की दिशा | 5 | Book | Worksheet | creativity | Acceptance |
| Oct. - Dec. | Notebook Assignment | Chapter 4,5,6,7,8,12,13,14,15,16,17 कृतिका:-2,3,4,5 | 5 | | Question/Answers | 1.To develop collaborative approach 2.Inculcates team spirit | |

Final Exam (March) 100% Syllabus

Chapter weightage as per CBSE Directives /Norms.

Consult Curriculum 2017-18 for Topics

Teaching Strategies

| S.No | Unit/Topics to be covered | Teaching Strategies |
|------|---|--|
| 1 | दो बैलों की कथा | Lecture Strategies |
| 2 | ल्हासा की ओर | Lecture Strategies |
| 3 | उपभोक्ता वाद की संस्कृति | Lecture Strategies |
| 4 | सांवाले सपनों की याद | Lecture Strategies |
| 9 | साखियाँ और सबद | Blended Learning |
| 10 | वाख | Blended Learning |
| 11 | सवैया | Flip Learning |
| 1 | इस जल प्रलय में(कृतिका) | Lecture Strategies |
| | शब्द निर्माण—, प्रत्यय,उपसर्ग | Ability Based Learning |
| | समास | Ability Based Learning |
| | अलंकार | Critical Thinking, Writing Assignments |
| | वाक्य भेद | Critical Thinking, Writing Assignments |
| | अपठित गद्यांश एवं पद्यांश | Critical Thinking, Writing Assignments |
| | पत्र लेखन | Critical Thinking, Writing Assignments |
| | निबन्ध लेखन | Critical Thinking ,Writing Assignments |
| | संवाद लेखन | Critical Thinking ,Writing Assignments |
| 2 | मेरे संग की औरतें(कृतिका) | Lecture Strategies |
| 3 | रीढ़ की हड्डी(कृतिका) | Co-operative learning |
| 3 | नानासाहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया | Lecture Strategies |
| 14 | चन्द्रगहना से लौटती बेर | Blended Learning |
| 6 | मेरे बचपन के दिन | Lecture Strategies |
| 12 | कैदी और कोकिला | Blended |
| 5 | प्रेमचन्द के फटे जूते | Lecture Strategies |
| 15 | मेघ आए | Blended Learning |
| 8 | एक कुत्ता और एक मैना | Lecture Strategies |
| 13 | ग्राम श्री | Blended Learning |
| 16 | यमराज की दिशा | Blended Learning |
| 17 | बच्चे काम पर जा रहे हैं | Blended Learning |
| 4 | माटी वाली | Lecture Strategies |
| 5 | किस तरह आखिरकार मैं हिन्दी में आया | Lecture Strategies |