



हिंदी मातृभाषा

कक्षा IX-X

नवीं कक्षा में दाखिल होने वाले विद्यार्थी की भाषा शैली और विचार बोध का ऐसा आधार बन चुका होता है कि उसे उसके भाषिक दायरे के विस्तार और वैचारिक समृद्धि के लिए ज़रूरी संसाधन मुहैया कराए जाएँ। माध्यमिक स्तर तक आते-आते विद्यार्थी किशोर हो गया होता है और उसमें सुनने, बोलने, पढ़ने, लिखने के साथ-साथ आलोचनात्मक दृष्टि विकसित होने लगती है। भाषा के सौंदर्यात्मक पक्ष, कथात्मकता / गीतात्मकता, संचार माध्यमों की समझ, शब्द की दूसरी शक्तियों के बीच अंतर, राजनैतिक चेतना, सामाजिक चेतना का विकास, उसमें बच्चे की अपनी अस्मिता का संदर्भ और आवश्यकता के अनुसार उपयुक्त भाषा-प्रयोग, शब्दों के सुचिंतित इस्तेमाल, भाषा की नियमबद्ध प्रकृति आदि से विद्यार्थी परिचित हो जाता है। इतना ही नहीं वह विभिन्न विधाओं और अभिव्यक्ति की अनेक शैलियों से भी वाकिफ़ होता है। अब विद्यार्थी की पढ़ाई आस-पड़ोस, राज्य-देश की सीमा को लाँघते हुए वैश्विक क्षितिज तक फैल जाती है। इन बच्चों की दुनिया में समाचार, खेल, फ़िल्म तथा अन्य कलाओं के साथ-साथ पत्र-पत्रिकाएँ और अलग-अलग तरह की किताबें भी प्रवेश पा चुकी होती हैं।

इस स्तर पर मातृभाषा हिंदी का अध्ययन साहित्यिक, सांस्कृतिक और व्यावहारिक भाषा के रूप में कुछ इस तरह से हो कि उच्चतर माध्यमिक स्तर तक पहुँचते-पहुँचते यह विद्यार्थियों की पहचान, आत्मविश्वास और विमर्श की भाषा बन सके। प्रयास यह भी होगा कि विद्यार्थी भाषा के लिखित प्रयोग के साथ-साथ सहज और स्वाभाविक मौखिक अभिव्यक्ति में भी सक्षम हो सकें।

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से

- (क) विद्यार्थी अगले स्तरों पर अपनी रुचि और आवश्यकता के अनुरूप हिंदी की पढ़ाई कर सकेंगे तथा हिंदी में बोलने और लिखने में सक्षम हो सकेंगे।
- (ख) अपनी भाषा दक्षता के चलते उच्चतर माध्यमिक स्तर पर विज्ञान, समाज विज्ञान और अन्य पाठ्यक्रमों के साथ सहज संबद्धता (अंतर्संबंध) स्थापित कर सकेंगे।
- (ग) दैनिक व्यवहार, आवेदन-पत्र लिखने, अलग-अलग किस्म के पत्र लिखने, तार (टेलिग्राम) लिखने, प्राथमिकी दर्ज़ कराने इत्यादि में सक्षम हो सकेंगे।
- (घ) उच्चतर माध्यमिक स्तर पर पहुँचकर विभिन्न प्रयुक्तियों की भाषा के द्वारा उनमें वर्तमान अंतः संबंध को समझ सकेंगे।
- (ङ) हिंदी में दक्षता को वे अन्य भाषा-संरचनाओं की समझ विकसित करने के लिए इस्तेमाल कर सकेंगे, स्थानांतरित कर सकेंगे।

कक्षा 9 व 10 में मातृभाषा के रूप में हिंदी-शिक्षण के उद्देश्य :

- कक्षा आठ तक अर्जित भाषिक कौशलों (सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना और चिंतन) का उत्तरोत्तर विकास।
- सृजनात्मक साहित्य के आलोचनात्मक आस्वाद की क्षमता का विकास।
- स्वतंत्र और मौखिक रूप से अपने विचारों की अभिव्यक्ति का विकास।
- ज्ञान के विभिन्न अनुशासनों के विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की विशिष्ट प्रकृति एवं क्षमता का बोध कराना।

हिंदी पाठ्यक्रम - 'ए' (कोड सं. - 002)

पुस्तकें

क्षितिज भाग - २ - एन.सी. ई.आर.टी

कृतिका भाग - २ - एन.सी.ई.आर.टी

नूतन व्याकरण आलोक - गोयल ब्रदर्स प्रकाशन

	Name	Phone no.	Email-ID
विभागाध्यक्ष	श्रीमती मनोरमा शर्मा	9413345775	manosharma2011@gmail.com
विषय अध्यापक	श्रीमती अपर्णा गोस्वामी	9413345799	aparnagjpr@gmail.com
	श्रीमती भुवन श्रीवास्तव	9413345845	Bhuwan.shrivastava@spsjaipur.com

Periodic Test-1 (By July, 2017)

Syllabus 30%

Ch.No.	पाठ का नाम	Marks (20/2=10)	Time Frame	%
10	नेताजी का चश्मा	2.5	अप्रैल	12.5%
1	सूरदास	2	अप्रैल	10%
	वाक्य भेद-रचना के अनुसार, रचनान्तरण	2	अप्रैल	10%
11	बाल गोविन्द भगत	2	अप्रैल	10%
1	माता का अंचल (कृतिका)	2.5	अप्रैल	12.5%
12	लखनवी अंदाज़	2	मई	10%
3	देव	2	मई	10%
	अपठित गद्यांश,	2.5	मई	12.5%
	अपठित पद्यांश	2.5	मई	12.5%

Activity

Month	Activity Description	Chapter/Topic	Marks (5)	Resources	Activity Details	Learning outcomes	Virtue
July	Subject enrichment Activity	अट नहीं रही है	5	Text Book	Poem Writing with picture	To develop writing skills	Nature
April-August	Notebook Assignment	Chapter:- 1,3,10,11,12 कृतिका:-1			Question and Answers	1 To develop collaborative approach. 2 Inculcates team spirit.	

Periodic Test-2 (September 11-27 ,2017)

Syllabus 60%

Ch.No	पाठ का नाम	Marks 80	Time Frame	%
10	नेताजी का चश्मा	26	अप्रैल	32.5%
1	सूरदास		अप्रैल	
11	बाल गोविन भगत		अप्रैल	
12	लखनवी अंदाज़		मई	
13	मानवीय करुणा की दिव्य चमक		जुलाई	
3	देव		मई	
4	आत्मकथ्य		जुलाई	
5	उत्साह ,अट नहीं रही है		जुलाई	
1	माता का अंचल(कृतिका)	4	अप्रैल	5%
2	जॉर्ज पंचम की नाक(कृतिका)		जुलाई	
	वाक्य भेद-रचना के अनुसार, रचनान्तरण	15	अप्रैल	18.75%
	वाच्य		अगस्त	
	पद परिचय		जुलाई	
	रस		अगस्त	
	अपठित गद्यांश	15	मई	18.75%
	अपठित पद्यांश		मई	
	निबंध लेखन	20	अगस्त	25%
	पत्र लेखन		अगस्त	

विज्ञापन लेखन		अगस्त	
---------------	--	-------	--

Periodic Test-3 (By Nov.,2017)

Syllabus 30%

Ch.No.	पाठ का नाम	Marks 20/2=10	Time Frame	%
16	नौबतखाने में इबादत	2	सितम्बर	10%
15	स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन	2	अक्टूबर	10%
6	दन्तुरित मुस्कान,फसल	2	अक्टूबर	10%
14	एक कहानी यह भी	2	अक्टूबर	10%
2	राम-लक्ष्मण परशुराम संवाद	2	अक्टूबर	10%
3	साना-साना हाथ जोड़ि----(कृतिका)	2	नवम्बर	10%
7	छाया मत छूना	2	अक्टूबर	10%
8	कन्यादान	2	अक्टूबर	10%
	पद परिचय	4		20%

Activity (By Nov,2017)

Month	Activity Description	Chapter/Topic	Marks	Resources	Activity Details	Learning outcomes	Virtue
October	Subject enrichment Activity	कन्यादान	5	Text Book	Worksheet	To develop writing and communicative skills.	Acceptance
Oct. - Dec.	Notebook Assignment	Chapters:- 2,4,5,6,7,8,9,13,14,15,16,17 कृतिका:-2,3,4,5			Question and Answers	1To develop collaborative approach 2Inculcates team spirit	

Pre-Board (January)100% Syllabus

Chapter weightage as per CBSE Directives /Norms.

Teaching Strategies

S.No	Unit/Topics to be covered	Teaching Strategies
10	नेताजी का चश्मा	Lecture Strategies
1	सूरदास	Blended Learning
11	बाल गोविनभगत	Lecture Strategies
12	लखनवी अंदाज़	Lecture, Humour in the class
13	मानवीय करुणा की दिव्य चमक	Lecture Strategies
3	देव	Blended Learning
4	आत्मकथ्य	Blended Learning
5	उत्साह ,अट नहीं रही है	Flip Learning
1	माता का अंचल(कृतिका)	Lecture Strategies
2	जॉर्ज पंचम की नाक(कृतिका)	Lecture ,Humour in the class
	वाक्य भेद-रचना के अनुसार,	Critical Thinking And Writing Assignments
	वाच्य	Critical Thinking And Writing Assignments
	पद परिचय	Critical Thinking And Writing Assignments
	रस	Critical Thinking And Writing Assignments
	अपठित गद्यांश	Critical Thinking And Writing Assignments
	अपठित पद्यांश	Critical Thinking And Writing Assignments
	निबंधलेखन	Critical Thinking And Writing Assignments
	पत्र लेखन	Critical Thinking And Writing Assignments
	विज्ञापन लेखन	Critical Thinking And Writing Assignments
16	नौबतखाने में इबादत	Lecture Strategies
15	स्त्री शिक्षा के विरोधी कृतर्कों का खंडन	Lecture Strategies
6	दन्त्रित मूस्कान,फसल	Lecture Strategies
14	एक कहानी यह भी	Lecture Strategies
2	राम-लक्ष्मण परशुराम संवाद	Blended Learning
3	साना-साना हाथ जोड़ि----(कृतिका)	Accelerated Learning
7	छाया मत छूना	Flip Learning
8	कन्यादान	Flip Learning
9	संगतकार	Flip Learning
17	संस्कृति	Lecture Strategies
4	एही ठैयां झुलनी हेरानी हो रामा	Lecture Strategies
5	मैं क्यों लिखता हूँ	Lecture Strategies